



APPEL À CANDIDATURE

Écriture de Courtes Pièces de
Théâtre sur l'Exclusion des
Femmes de l'Héritage
en Afrique.



découvrez,
vibrez,
partagez.



AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE

Partenariat **Centre Culturel de
Rencontre International John
Smith** à Ouidah et **La Compagnie
Apsara (Suisse)**.

La Compagnie Apsara (Suisse), en partenariat avec le Centre Culturel de Rencontre International John Smith à Ouidah, invite les jeunes auteur.es béninois.es et d'Afrique francophone, à soumettre leur candidature pour l'écriture de courtes pièces de théâtre d'une durée comprise entre **20 et 30 minutes, sur la thématique de l'exclusion des femmes dans l'héritage en Afrique.**

THÉMATIQUE

Les candidat.es sont invité.es à aborder la problématique de l'exclusion des femmes de l'héritage dans le contexte béninois et africain en général. Ce sujet d'actualité, soulève de nombreux enjeux sociaux, culturels et législatifs. Les œuvres proposées devront explorer cette question de manière artistique, en offrant une réflexion profonde sur les inégalités entre hommes et femmes dans la transmission de l'héritage au sein des sociétés africaines. Le théâtre, en tant que moyen d'expression puissant, permettra de sensibiliser le public à cette problématique et de stimuler la réflexion sur les pratiques et les réformes nécessaires.

SÉLECTION DES AUTEUR.ES

Quatre auteur.es seront sélectionné.es pour participer à la création collective d'un spectacle, dont la première est prévue pour l'automne 2025. Les pièces sélectionnées feront partie de cette production qui sera mise en scène et jouée au CCRI John Smith à Ouidah, dans le cadre de la Scène Internationale des Arts et des Ecritures, qui mettra en lumière la diversité des voix et des visions des auteur.es.

FORMATION ET ACCOMPAGNEMENT

Les auteur.es sélectionné.es bénéficieront du soutien d'une coach en écriture expérimentée ainsi que d'une bourse d'écriture. **Un atelier de 10 jours se déroulera au CCRI, où les participant.es seront hébergé.es gratuitement, afin de les accompagner dans le processus de création de leurs pièces. Ce cadre stimulant leur permettra de perfectionner et d'enrichir leur travail.** Le programme d'accompagnement aura pour objectif de renforcer leurs compétences en écriture dramatique tout en approfondissant leur réflexion sur la thématique de l'héritage féminin.

Date limite de soumission des candidatures : 15 Janvier 2025

Date de l'atelier d'écriture : 27 Mars au 05 Avril 2025

Lieu de l'atelier : CCRI John Smith, Ouidah

Les auteur.es intéressé.es devront soumettre leur candidature accompagnée des éléments suivants :

- Un projet de pièce détaillant le sujet et les principales idées que l'auteur.e souhaite explorer.
- Une courte lettre de motivation expliquant leur intérêt pour cette thématique, leur expérience en tant qu'auteur.e, et leurs attentes par rapport à ce projet.

COMMENT POSTULER

Les candidatures doivent être envoyées à l'adresse suivante : residences@ccrijohnsmith.com

Âge limite de participation: 35 ans.

Nous encourageons vivement la participation de tou.te.s les jeunes auteur.es souhaitant contribuer à une cause sociale aussi importante et de donner une voix à cette problématique à travers le pouvoir du théâtre. Cette initiative offre une occasion unique de partager des histoires qui peuvent inspirer le changement et susciter des débats nécessaires au sein de la société.

