



ASSOCIATION LES FOUS DU LIVRE

☎️: 657 69 56 43 / 677 14 86 89

Mail: [afffousdulivre@gmail.com](mailto:afffousdulivre@gmail.com)

📍: Texaco Omnisport (Pharmacie la Colombe)

*Association les Fous du Livre 2025*



*Ateliers d'éloquence et de lecture Festifous 2025*

# Association Les Fous du Livre 2025

RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITES 2025

## **SOMMAIRE**

### **I- INTRODUCTION ET JUSTIFICATION**

### **II- ACTIVITES PREPARATOIRES**

- 1- *Concours littéraires*
- 2- *Dédicaces et Face aux publics des auteurs*
- 3- *Communication (diner et conférence de presse)*
- 4- *Journée Internationale de l'Enfant Africain et Journée Mondiale du Livre*
- 5- *Audience en prélude du Festifous*

### **III- FESTIFOUS**

- *Accueil des invités internationaux*
- *Cérémonie d'ouverture*
- *Ateliers, conférences-débats et tables rondes*
- *Dédicaces diverses*
- *Braderies*
- *Soirée de Gala*
- *Activités de clôture (Visite du Musée National, Excursion à Bikok et dédicace à l'IAI-Cameroun)*

### **IV- Intérêts, leçons et regrets du FESTIFOUS 2025**

### **V- BUDGET**

- 1- *Sources de Financement*
- 2- *Compte de charge*

### **VI- Perspectives et visées**

## I. INTRODUCTION ET JUSTIFICATION

La **6<sup>e</sup> édition du FESTIFOUS** a été lancée dès le mois de janvier 2025 au Musée National du Cameroun en présence de la presse camerounaise, des acteurs du livre avec la présence de quelques élève et étudiants. Sous le parrainage du ministère des Arts et de la Culture, la commune de Yaoundé 5 et de l'École Normale Supérieure de Yaoundé, sous le thème : « **Un établissement, une bibliothèque. Jeunes à l'écriture** ».

## II- ACTIVITES PREPARATOIRES

Dès le début de l'année 2025 des séances de réunions ainsi que le plan du travail visaient à bien préparer le Festifous 2025 qui s'est tenu du **10 au 13 décembre 2025 au Musée National du Cameroun**. A cette occasion, le Sénégal, la Belgique, la République Démocratique du Congo, la République du Congo, le Togo, la Côte d'Ivoire, le Maroc, la Turquie, le Gabon, pays à l'honneur et le Cameroun ont pris part à ce grand rendez-vous. Ramener le livre au centre de tous pour susciter un plus grand intérêt à la jeune cible des établissements scolaires pour l'art littéraire était notre premier objectif.

### 1- Les concours littéraires

#### a- Concours de dictée, d'éloquence et de lecture

Pour cette édition, nous avons opté pour la promotion de recueils, de nouvelles et les concours de dictée et de lecture. 50 établissements sur l'étendue du territoire national ont subi des tests de dictée et de lecture en vue du concours national au terme de ces présélections, les 3 premiers étaient sélectionnés pour les finales desdits concours au Musée National ; au final 150 candidats venus de tous les coins du pays y ont participé.







## Quelques des concours littéraires dans les établissements scolaires

### b- Concours de Nouvelles

Nous avons reçu plusieurs manuscrits dont certains en évaluations en ce moments aux éditions les Fous du Livre pour une éventuelle publication.

## 2- Dédicace et partage d'expérience

Les fous du Livre, comme activités ont organisé plusieurs activités comme dédicace plusieurs de ses auteurs ; des partages d'expérience de certains acteurs du livre, des corrections des manuscrits étrangers, des rencontres littéraires, des cafés littéraires. Toutes ces activités ont réuni près de 5000 personnes.





**Quelques images des dédicaces des œuvres tels que : « Cartons Rouge à la Dépravation des Mœurs » ; « Cœur Meurtri », « Au-delà de la Couronne »**

### **3- Communication**

Les médias du Cameroun et d'ailleurs sont les nos partenaires directs. Dès le lancement des activités de l'AFL, ils nous accompagnent sur tous les plans de nos activités pour informer et créer des plateformes afin d'élargir nos réseau car, le livre se veut une entreprise génitrice des fonds pour améliorer la production littéraire au Cameroun. Sur les plateaux de télévisions, on pouvait trouver le Coordonnateur de l'AFL pour la phase annonciatrice des activités et surtout le festival international la semaine des fous du livre qui est l'achèvement des activités de l'association les fous du livre.

02 points de presses, plusieurs sorties dans la presse écrite et des journaux en ligne. 1000 dossiers marketing, 1000 plaquettes, Roll up, banderoles etc...







**Quelques images des passages de la PCO dans les medias pour la promotion du Festifous.**

#### **4- Journée Internationale de l'Enfant Africain et la Journée Mondiale du Livre**

En souvenir aux événements de Soweto en 1976, la Journée Internationale de l'Enfant Africain a été célébrée par le Pôle des Arts Littéraires et l'Association les Fous du Livre pour dire « Plus Jamais Ça ! » À cette occasion un concours de poésie et de nouvelle a été organisé par l'Association les Fous du Livre et les meilleurs poèmes et nouvelles ont été récompensés.

La Journée Mondiale du Livre quant à elle est célébrée chaque année pour promouvoir le livre, ce qui entre en étroite collaboration avec les objectifs du FESTIFOUS.







**Célébration de la Journée Internationale de l'Enfant Africain, le 16 juin 2025 au Pôle des Arts Littéraires**



**Quelques images de la Journée Mondiale du Livre célébrée à la Librairie des Peuples Noirs.**

## 5- Audience en prélude du Festifous

Le 26 novembre 2025, à la Salle des Convivialités du MINAC, l'Association les Fous du Livre a été reçue en audience par le Ministre des Arts et de la Culture, Dr Pierre Ismaël BIDOUNG MPKATT en prélude du Festifous 2025, audience au cours de laquelle nous avons été félicités pour le travail acharné et nos efforts sans limites au service du livre, de la lecture et de la culture.

Avec des mots forts et profondément marquants « **Vous êtes précieuse et importante pour le Ministère des Arts et de la Culture** ».

Un hommage rare, une reconnaissance institutionnelle majeure, un encouragement à poursuivre la mission de promouvoir, fédérer et élever les Arts Littéraires.



**Audience du 26 novembre 2025 en prélude du Festifous 2025 accordée par le Ministre des Arts et de la Culture à Mme Marie Bertille Mawem, Promotrice du Groupe les Fous du Livre**





**Audiences 1 et 2 accordées par S.E.M. Anthony MINKO MINLAME, Ambassadeur du Gabon au Cameroun à Mme Marie Bertille Mawem, PCO du Festifous.**

### **III- FESTIFOUS 2025**

#### **1- Accueil des invités internationaux**

Les festivaliers depuis quelques années sont logés au même endroit à savoir à Mvolyé. Un comité d'accueil est mis en place à cette occasion pour accueillir les différents invités nationaux et internationaux pour plus de sécurité et pour une meilleure organisation. Un véhicule est mis à leur disposition et un protocole de qualité. Une cinquantaine de chambres mise à disposition pour les festivaliers désireux loger avec les invités officiels. Pendant leur séjour, ils sont pris en charge complètement par le Comité d'Organisation.



**Quelques images des dîners avec les invités internationaux.**

#### **2- Cérémonie d'ouverture**

Le FESTIFOUS 2025 a effectivement ouvert son village des festivaliers et d'exposition pour cette édition au Musée National du Cameroun le 10 décembre 2025 à 8h00. Cette cérémonie a été présidée par le Conseiller Technique N°1 du MINAC alors représentant personnel du Ministre des Arts et de la Culture. Son Excellence Monsieur l'Ambassadeur du Gabon était notre invité d'honneur. Mère Marie-Rose MFONO, porte-parole du Gabon pays à l'honneur,

Professeure Alice Delphine Tang Présidente du jury du prix Francis Bebey, le Commissaire Général du Festifous et Madame Marie Bertille Mawem Présidente du Comité d'Organisation du Festifous ; tout ceci coordonné par Monsieur Loren Felor avec la participation des milliers de jeunes scolarisés et actifs qu'on pourrait estimer à 8000 et plus de 5000 visiteurs composés des acteurs de la chaîne littéraires et biens d'autres amoureux du livre au Cameroun et ailleurs. Quelques entreprises citoyennes comme les brasseries, source du pays etc...



**Cérémonie d'ouverture de la sixième édition du Festifous.**



**Coupure du ruban**



**Photo de famille**



**Représentant du MINAC**



**Discours de la PCO Festifous**

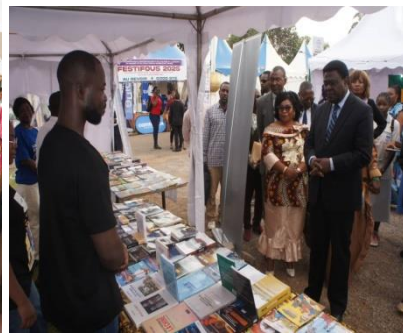


**S.E.M Ambassadeur Gabon**





**Le Commissaire Général du Festifous/ Mme Marie Bertille MAWEM, PCO du Festifous/S.E Armand Claude ABANDA/ S.E M l'Ambassadeur du Gabon/ Mère Marie Rose MFONO**



**Quelques images de la visite des stands.**

### **3- Finale des concours, conférences-débats, tables rondes et partages d'expérience**

Après le rituel de la cérémonie d'ouverture auquel participaient pour cette première journée enregistrant un peu plus de 8000 personnes ; la cour était désormais prête pour la finale du concours de dictée inter-établissements. À la fin, cinq établissements ont été retenus. Tous ont reçu des différents prix mais surtout des livres pour leurs différentes bibliothèques. Nous avons également pu avoir une Miss et un Master Fous du Livre 2025. Tous les deux, ressortissants de la faculté des lettres modernes et française de l'Université de Yaoundé ; L'ESSTIC également a participé aux travaux pendant tout le Festifous 2025.

Premier constat qui se dégage, de l'échantillonnage de 500 élèves, seuls 60 ont eu la moyenne. Une étude plus approfondie que nous avons menée à donner les résultats suivants :

Désignation	nombre	villes	Campagnes
Total	300	10	30
Supérieur à 10	67	20	47
Inférieur à 10	233	80	53
Fautes d'orthographe	100%	67%	45%
Contre sens	100%	57%	18%

Cette étude montre que les élèves de la ville ont plus de problèmes en littérature que ceux des zones rurales. Les fautes de contre sens sont en nombre considérable et la faute d'après nous revient à la propagation des réseaux sociaux. Nous pouvons conclure qu'il y'a beaucoup à faire encore sur le terrain et que le renforcement des capacités en milieu jeune a toute sa nécessité au vue des résultats escomptés.



**Quelques images de la finale des concours littéraires et conférences**





**Accueil et partage d'expérience avec les étudiants du Département de Français de la Faculté des Lettres Modernes et Sciences Humaines de l'Université de Yaoundé 1 dirigé par le Pr. Germain Moïse EBA'A**



**Quelques images des conférences-débats et tables rondes (Festifous2025)**

#### **4- Ateliers de lecture et d'écriture**

Le FESTIFOUS était également le rendez-vous des tous petits du primaire et de la maternelle. Une trentaine d'écoles primaires venues essentiellement de la ville de Yaoundé ont assisté aux ateliers de lecture et d'écriture. Ces ateliers ont meublé deux journées de ce Festival ; il a été question pour les encadreurs d'affiner d'avantage les aptitudes des tous petits du primaire et de la maternelle à la lecture et à l'écriture.

Plusieurs lacunes ont attiré notre attention par exemple, plus de la moitié des élèves de CM1 ET CM2 ne sait pas épeler les mots et écrivent des sons. Un manque de maîtrise du syllaber constaté.

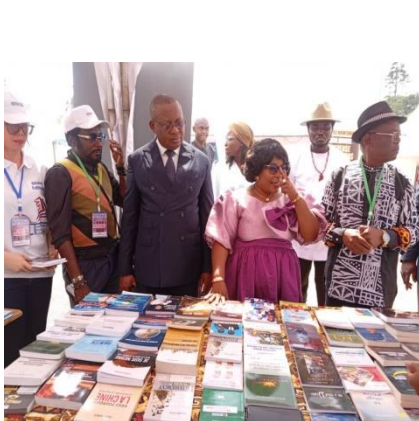




**Quelques images des ateliers avec les élèves du primaire**

## **5- Dédicaces et Braderies**

Du 10 au 13 décembre 2025, plus de 50 auteurs du Cameroun et des pays participants ont souscrits à l'exposition et aux des dédicaces dans le village du FESTIFOUS et au sortir de cela près de 1000 livres ont été vendus ; pour ce qui est des autres maisons participantes à cette édition soit 10, les braderies de livre s'élèvent a un peu plus de 3000 livres. Pour cette rubrique, les auteurs isolés et les vendeurs des livres à la sauvette étaient de la partie.





Quelques images du marché du livre

## 6- Soirée de gala

La soirée de Gala et de récompenses organisée par le Comité d'Organisation du FESTIFOUS à la salle des Convivialités du Ministère des Arts et de la Culture a réuni 250 convives. La cérémonie a débuté à 19h avec pour point focal la remise d'une trentaines distinctions aux artistes méritant dans plus de 20 disciplines ; les plus prestigieux étant : le Prix Francis Bebey remporté par le Sénégalais Idrissa Sow Gorkoodio, le prix d'Excellence aux éditions Harmattan, les prix d'honneur à Jerry Ismaël Fontsa, Ecrivain à l'honneur pour cette sixième édition et M. Benjamin Désiré BOIDY, le prix d'honneur au Gabon, pays à l'honneur et le prix Spécial du Comité d'Organisation au Laboratoire des Sciences du Langage de l'Université de Yaoundé 1. Les lauréats des différents concours littéraires n'étaient pas en reste.







**Quelques images de la soirée de gala du Festifous 2025**

### **6.1- Le Prix International Francis Bebey**

Figure monumentale de la culture Camerounaise en particulier et africaine en générale, Francis Bebey reste l'un de ces génies dont l'écho continue de traverser les générations. Ecrivain, musicien, penseur et ambassadeur infatigable des lettres, il a su bâtir un pont entre tradition et modernité.

Son œuvre parle encore, sa vision rayonne toujours.

Et son nom inspire plus que jamais, la créativité littéraire et contemporaine.

C'est pour honorer cet héritage que le FESTIFOUS a créé le Prix Francis Bebey, remis chaque année à une plume africaine dont la voix marque les esprits et élève les imaginaires.

Après le Tchadien Naramadji Mékoné en 2024, cette année le Grand Prix Francis Bebey a été remporté par le Sénégalais Idrissa Sow Gorkoodio, illustre personnalité du paysage littéraire, romancier, conteur, poète, éditeur et acteur culturel.

Son roman « Le Nid de la Torture » a su convaincre le Jury et a ainsi fait de Monsieur Sow, le vainqueur du Prix Francis Bebey au Festifous 2025.



**Quelques images de la remise du Prix Francis Bebey à Idrissa Sow par le Représentant du MINAC**

## 6.2- La Coupure du gâteau d'anniversaire de l'acte 6 du Festifous

Moment hautement symbolique et chargé d'émotion, la coupure du gâteau marquant le sixième anniversaire du Festival International la Semaine des Fous du Livre (FESTIFOUS) s'est imposée comme l'un des temps forts de la Soirée de Gala, le samedi, 10 décembre 2025 à la Salle des Convivialités du MINAC.

Plus qu'un simple rituel festif, cet acte a incarné l'esprit, la vision et la maturité d'un événement devenu incontournable dans le paysage culturel littéraire.

Conçu sous la forme d'un livre ouvert, le gâteau d'anniversaire du Festifous a immédiatement capté les regards. Finement décoré et porteur d'un message fort sur la lecture, l'écriture et l'émancipation par le savoir, il a rappelé à tous que le Festifous est avant tout une ode au livre, à la transmission et à l'éveil des consciences.



## 7- Activités de clôture du Festifous 2025

### a- Visite du Musée National

Le Festifous 2025, événement littéraire phare qui réunit les écrivains et les amoureux de la littérature africaine et mondiale a offert à ses festivaliers internationaux une expérience inoubliable lors de la visite du Musée national du Cameroun, autrement appelé « Ancien Palais Présidentiel ».

Les festivaliers ont ainsi eut l'opportunité de découvrir les richesses culturelles du Cameroun à travers les collections impressionnantes du Musée ; c'était également l'opportunité pour eux de voyager dans l'histoire du Cameroun et d l'Afrique à travers des siècles.





**Quelques images de la visite du Musée National**

#### **b- Excursion à Bikok**

Dédié à la célébration du livre, le Festifous 2025 a tenu toutes es promesse. Organisé par l'Association les Fous du Livre (AFL), cet événement qui rassemble les acteurs du livre, mécène et passionnés venus des quatre coins du monde pour une semaine intense d'échanges, de débats et de découvertes continue de marquer l'histoire.

Et quelle meilleure façon de boucler une édition mémorable qu'une excursion immersive et chaleureuse ?

Le 14 décembre 2025, les festivaliers ont pris la route de Bikok par Mbalmayo pour une Journée placée sous le signe de la nature, de l'authenticité et de la générosité.

Accueillis dans la concession de S.E.M Armand Claude ABANDA, figure bien connue du monde littéraire camerounais et international, pour une visite de ses exploitations agricoles.

La journée s'est achevée en apothéose autour d'un repas généreusement offert par notre hôte.



**c- Dédicace de l'Etude Intégrale d'un Chef d'œuvre Romanesque de Fils de Prélat d'Armand Claude ABANDA par Idrissa Sow Gorkoodio**

Pour définitivement clôturer cette édition scintillante et grandiose de la sixième édition du Festival International la Semaine des Fous du Livre (Festifous 2025), il a été organisé une méga dédicace pour l'ouvrage « L'étude intégrale de l'œuvre Fils de prélat de Armand Claude ABANDA » écrit par Idrissa Sow Gorkoodio, vainqueur du Prix Francis Bebey au Festifous 2025 au campus de l'IAI-Cameroun.

Lors de cette cérémonie grandiose, Mme Marie Bertille Mawem, Promotrice du Groupe Les Fous du Livre, M. Idrissa Sow, vainqueur du prix Francis Bebey et Mme Salamata Ousmane Diallo, représentante des Éditions Aminata Sow Fall ont tous les trois honorés par la Chaire UNESCO ACCES-TIC.





**Quelques images de la cérémonie de dédicace et des récompenses à l'IAI-Cameroun**

#### **IV- Intérêts, leçons et regrets du FESTIFOUS 2025**

La 6<sup>e</sup> édition du FESTIFOUS a suscité un très grand intérêt social, culturel, éducatif et même économique.

L'objectif premier étant de mettre la culture via l'art littéraire en avant, on va s'attarder sur ce plan-là .

Le FESTIFOUS a été encore une fois un véritable tourisme littéraire en plus du fait que la clôture s'est faite autour de la visite du Musée National, d'une excursion à Bikok et de la Célébration de l'excellence à l'Institut Africain d'Information du Cameroun; mais plus encore a donné la possibilité d'inclusion d'autres pôles artistiques. Les Pôles comme l'art plastique, bien-être et esthétique, mode et design, photographie, journalistes culturels, jeux et bien d'autres car, le Ministre des Arts et de la Culture tient fortement à la synergie des pôles. Un grand intérêt est suscité au sein des débats que nous proposons pendant cette période. Le

Festifous répond à un besoin dont le constat se dégage. Les jeunes ne font pas la lecture utile pour enrichir leur culture générale.

Comme limites nous pouvons signifier le manque de moyens qui a mené le FESTIFOUS dans l'incapacité d'accueillir tous ses invités et a dû se contenter de 50 personnes et là encore le Comité d'Organisation n'a pu que les héberger sans toutefois donner des perdiems pour les formateurs au niveau des ateliers. Le déploiement n'est effectif que sur 30 des 58 départements que comptent le Cameroun. Nous souhaitons vivement que le festival international les fous du livre soit soutenu pour un meilleur rendu.

Sur le plan culturel, le Festifous porte au loin le flambeau artistique au-delà des frontières du Cameroun. Déjà, nous offrons toujours des excursions à nos festivaliers. On peut également dénombrer les artistes d'autres corporations grâce à leurs prestations qui donnent une autre saveur à ce grand rendez-vous.

## V- BUDGET

	CARACTERISTIQUE	QUANTITE	PRIX UNITAIRE	MONTANT
DOCUMENTATION ET IMPRESSIONS	Impression des dossiers Marketing	500	3000	1.500.000
	Impression plaquettes	1500	1000	1.500.000
	Impression billets d'invitation	1000	1000	500.000
Sous total 1				3.500.000
CARAVANE « le livre te cherche »	Location voitures	05	175000	875.000
	Emoluments hôteses	05	40000	200.000
Sous total 2				1.075.000
VOLET INVITES INTERNATIONAUX (10 pays)	Billets d'avion	15	500.000	7.500.000
	Hébergement et nutrition	15	850.000	12.750.000
	Déplacement interurbains et inter cités	15	200.000	3.000.000
	divers	-	-	2.100.000
Sous total 3				25.350.000
PLAN DE COMMUNICATION	Financement des actions de communication dans les divers médias nationaux et internationaux	-	-	800.000
	Location chapiteaux	100	60.000	600.000



ORGANISATION DU FESTIVAL AU VILLAGE D'EXPOSITION	Location chaises	5000	300	3.500.000
	Fournitures diverses	-	-	700.000
	Sonorisation	-	-	1.000.000
	Confection des prix	28	90.000	2.530.000
	Electrification	-		1.000.000
ORGANISATION DE LA SOIREE DE GALA	- Location de la salle	01	2.500.000	2.500.000
	- Décoration	-	-	500.000
	- Cocktails	500	8000	4.000.000
	- Hôteses	10	50.000	500.000
	- Divers	-	-	350.000

Le budget estimatif reste le même chaque année car, nous avons le même canevas dans l'organisation. Notre budget nous vient des cotisations des membres et des livres vendus au cours de l'année d'exercice. Nous n'avons jamais reçu ni dons, ni soutien financier.

### **VII-Perspectives visées**

Pour la septième édition, nous souhaitons couvrir plus de régions et de départements ; plus d'établissements scolaires comme participants, des dons de livres pour l'ouverture de certaines bibliothèques. Les concours inter-établissements seront plus accentués et cette année, les élèves et étudiants écrivent sur la dépravation des mœurs qui est un fléau de plus en plus grandissant en milieu jeunes. Si nous trouvons des moyens d'accompagnement, nous pourrons alors offrir une meilleure plateforme entre les amateurs, les professionnels et les indécis du livre.

## VIII- Photos Souvenirs















**Dr. Pierre Ismaël BIDOUNG**  
**MKPATT**

Ministre des Arts et de la Culture du  
Cameroun



**Monsieur Augustin BALA**  
Maire de la commune de Yaoundé V



**Pr. Patricia BISSA ENAMA**

Directrice de l'École Normale Supérieure de Yaoundé

**Les parrains de la sixième édition du Festival International la Semaine des Fous du  
Livre (FESTIFOUS 2025)**





**Henri DJOMBO**

Romancier, Dramaturge, Écrivain et homme  
politique Congolais



**Jerry Ismaël FONTSA**

Écrivain Camerounais, Diplômé en Comptabilité,  
Contrôle et Audit ; Expert en Marchés et Instruments, et  
Expert en Finances

**Les écrivains à l'honneur pour la sixième édition du Festival International la Semaine  
des Fous du Livre (Festifous 2025)**



**Remise du Prix d'Excellence Culturelle Chaire UNESCO ACCES-TIC à Madame Marie Bertille Mawem par S.E.M Roger Milla, Ambassadeur Itinérant.**



Fait à Yaoundé, le 26 décembre 2025.

Par le Secrétariat Général des Fous du Livre

